**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о XI Международном конкурсе**

**юных пианистов им. Т.П. Николаевой**

 Международный конкурс юных пианистов им. Т.П. Николаевой посвящен памяти уроженки г. Брянска выдающейся пианистки ХХ века, лауреата Международных и Всесоюзных конкурсов, Народной артистки СССР, Лауреата Государственной премии, профессора Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского Татьяны Петровны Николаевой.

**УЧРЕДИТЕЛИ:**

Министерство культуры Российской Федерации

Департамент культуры Брянской области

Управление культуры Брянской городской администрации

МБУДО «Детская школа искусств № 1 им. Т.П. Николаевой» города Брянска

**Цели и задачи конкурса:**

* выявление и поддержка юных талантливых исполнителей-пианистов,
* пропаганда классической музыки и достижений русской фортепианной педагогики,
* обмен передовым педагогическим опытом по формам и методам работы с одаренными детьми.

**УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Участники конкурса делятся на четыре возрастных группы:

**Группа «А» - учащиеся ДМШ и ДШИ 2013 - 2010 гг. рождения;**

**Группа «В» - учащиеся ДМШ и ДШИ 2009 - 2007 гг. рождения;**

**Группа «С» - учащиеся ДМШ и ДШИ 2006 - 2004 гг. рождения;**

**Группа «D» - учащиеся старших классов спецшкол и студенты училищ 2006 - 2001 гг. рождения.**

Конкурс проводится в три тура:

I тур конкурса - отборочный по видеозаписи.

На II тур приглашаются участники, прошедшие I тур и по решению жюри, допущенные к дальнейшему прослушиванию.

Порядок выступления на II и III турах устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Вся конкурсная программа исполняется наизусть. Части сюит исполняются без повторов. По желанию участника в программу II и III тура могут быть включены пьесы из отборочного I тура.

Конкурсные прослушивания сольных программ (II и III тур) проводятся в концертном зале детской школы искусств № 1 им. Т.П. Николаевой на рояле фирмы Grotrian-Steinweg.

Участники III тура конкурса групп C и D выступают с Брянским городским камерным оркестром, Брянским Губернаторским симфоническим оркестром в к/з «Дружба» (рояль - Steinway & Sons).

I тур конкурса - **14-16 октября 2020 года (отборочный по видеозаписи).**

II и III тур конкурса – **7-12 декабря 2020 года (публичное выступление).**

**ДОКУМЕНТЫ**

Для участия в конкурсе на электронный адрес [**dsinik90@yandex.ru**](mailto:dsinik90@yandex.ru) отправляется:

* заявка (форма заявки – на сайте конкурса [http://dshi1.brn.muzkult.ru](http://dshi1.brn.muzkult.ru/)),
* цветная фотография участника для буклета в электронном виде в формате jpeg.,  
  с указанием ФИО участника,
* копия свидетельства о рождении или паспорта,
* ссылка на видеозапись I (отборочного) тура

**Срок отправления - до 13 октября 2020 года.**

Программа отборочного тура должна быть записана специально для конкурса им. Т.П. Николаевой, не ранее 1 января 2020 года и быть неотредактированной (лицо и руки исполнителя должны быть в одном кадре, программа конкурсантом исполняется без перерыва и остановки камеры) и должна быть размещена одним файлом на следующем интернет – ресурсе ([www.youtube.com](http://www.youtube.com)). Ссылка на видеозапись должны быть одна.

Заявки, поступившие после 13 октября 2020 года, оргкомитетом конкурса не рассматриваются.

Неполные заявки без перечисленных выше сопроводительных материалов к рассмотрению не принимаются.

**ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

Финансирование конкурса осуществляется на основе утвержденной сметы за счет средств выделяемых:

* Министерством культуры Российской Федерации,
* департаментом культуры Брянской области,
* управлением культуры Брянской городской администрации,
* муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 им. Т.П. Николаевой», а также за счёт вступительных взносов участников и благотворительных средств.

Для конкурсантов, прошедших на II тур, вступительный взнос составляет 3000 рублей. Копия квитанции об оплате вступительного взноса высылается на адрес электронной почты [**dsinik90@yandex.ru**](mailto:dsinik90@yandex.ru) до 25 ноября 2020 г.

Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе, осуществляется за счет направляющей стороны. Ознакомиться со списком гостиниц города Брянска можно на сайте школы.

Конкурсанты и сопровождающие их лица, получившие приглашение для участия в конкурсе и проживающие в стране, имеющей визовый режим с Россией, должны самостоятельно обратиться в ближайшее консульство России для оформления визы. Оргкомитет конкурса оформляет и высылает официальное приглашение для получения российской визы конкурсантам и сопровождающим лицам.

Расходы, связанные с оформлением российской визы, конкурсанты оплачивают самостоятельно.

Организатор не обеспечивает конкурсантов и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования.

Все присланные документы и вступительный взнос оргкомитетом конкурса не возвращаются.

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

Для оценки выступлений участников конкурса оргкомитет формирует жюри из   
авторитетных музыкантов – педагогов и исполнителей.

Жюри конкурса имеет право:

- останавливать участника,если его программа не соответствует регламенту конкурса или превышает установленный лимит времени, а также если выступление не соответствует уровню конкурса;

- присуждать не все призовые места;

- делить премии между участниками конкурса;

- присуждать специальные и поощрительные призы и дипломы. При равенстве голосов председатель жюри конкурса обладает правом дополнительного голоса;

- жюри конкурса устанавливает специальный приз за лучшее исполнение пьесы, этюда, транскрипции Т.П. Николаевой. Произведение Т.П. Николаевой может быть исполнено участниками всех возрастных групп на II туре. Время исполнения произведений Т.П. Николаевой в хронометраж программы тура не входит;

- для старшей группы «D» учрежден специальный приз Брянского губернаторского симфонического оркестра «За лучшее исполнение фортепианного концерта с оркестром»;

- решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Учащиеся членов жюри в конкурсе участие не принимают.

Преподаватели, подготовившие победителей конкурса, награждаются почетными грамотами.

Окончательное решение организационных вопросов, возникающих в процессе подготовки и проведения конкурса, остается за оргкомитетом.

**Программные требования**

**Группа А**

I тур

(отборочный, видеозапись,

продолжительность выступления не более 10 минут)

1. Полифоническое произведение И.С. Баха по (выбору участника).

2. Виртуозный этюд К.Черни или М.Клементи (по выбору участника).

II тур

(продолжительность выступления не более 10 минут)

1 Полифоническое произведение И.С. Баха (по выбору участника).

2. Классическое сонатное аллегро (М.Клементи, Ф.Кулау, Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.Бетховен), кроме Концерта.

III тур

(продолжительность выступления не более 15 минут)

1. Кантиленное произведение русского композитора.

2. Этюд или виртуозная пьеса.

3. Концертная пьеса (по выбору участника).

**Группа В**

I тур

(отборочный, видеозапись,

продолжительность выступления не более 10 минут)

1. Полифоническое произведение И.С. Баха (по выбору участника).

2. Виртуозный этюд К.Черни или М.Клементи (по выбору участника).

II тур

(продолжительность выступления не более 10 минут)

1. Полифоническое произведение И.С. Баха (по выбору участника).

2. Классическое сонатное аллегро (М.Клементи, Ф.Кулау, Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л. Бетховен), кроме Концертов.

III тур

(продолжительность выступления не более 15 минут)

1. Кантиленное произведение русского композитора.

2. Этюд или виртуозная пьеса.

3. Концертная пьеса (по выбору участника).

**Группа С**

I тур

(отборочный, видеозапись,

продолжительность выступления не более 15 минут)

1. И.С.Бах. Прелюдия и фуга из ХТК или 2-3 части из Английской сюиты, Партиты (по выбору   
 участника).

2. К.Черни. Этюд, соч. 740 (по выбору участника).

3. М.Мошковский. Этюд из «15 виртуозных этюдов», соч. 72 (по выбору участника).

II тур

(продолжительность выступления не более 20 минут)

1. И.С.Бах. Прелюдия и фуга из ХТК или 2-3 части из Английской сюиты, Партиты (по выбору   
 участника).

2. Классическое сонатное аллегро (Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.Бетховен)**,** кроме Концертов.

3. Кантиленное произведение русского композитора.

4. Один этюд по выбору участника из программы I тура.

III тур

Один из следующих Концертов по выбору участника (I часть или II и III части):

И.С.Бах: ре минор BWV 1052, ми мажор BWV 1053, ре мажор BWV 1054, ля мажор BWV 1055, фа минор BWV 1056.

Й.Гайдн: ре мажор  Hob XVIII:11

**Группа D**

I тур

(отборочный, видеозапись,

продолжительность выступления не более 25 минут)

1. Первая часть Концерта из программы III тура с аккомпанементом на втором рояле.

2. Этюд из следующего списка (по выбору участника):

Ф.Шопен. Этюд соч. 10, 25 (кроме №№ 3, 6, 9, 19);

Ф.Лист. «Хоровод гномов», «Блуждающие огни», «Шум леса», «Мазепа»,

фа минор (трансцендентный), фа минор (хроматический)**;**

по Паганини**:** ми мажор («Охота»), ми-бемоль мажор.

II тур

(продолжительность выступления не более 25 минут)

1. И.С.Бах. Прелюдия и фуга из ХТК.

2. Этюд из следующего списка (по выбору участника):

Ф.Шопен. Этюд соч. 10, 25 (кроме №№ 3, 6, 9, 19);

Ф.Лист. «Хоровод гномов», «Блуждающие огни», «Шум леса», «Мазепа»,

фа минор (трансцендентный), фа минор (хроматический)**;**

по Паганини**:** ми мажор («Охота»), ми-бемоль мажор.

3. Этюд из следующего списка (по выбору участника):

С.Рахманинов. соч.33( ми-бемоль мажор, ми-бемоль минор, до-диез минор), соч. 39 (№№ 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9);

А.Скрябин. соч. 8 (№№ 1, 3, 6, 7, 9, 10, 12), соч. 42 ( №№ 1, 5, 6, 8), соч. 65 (№№ 1, 3).

4. Одно-два романтических сочинения западных или русских композиторов по выбору   
 участника продолжительностью не более 12 минут из следующего списка:

Ф.Шопен. Баркарола, Полонезы, Скерцо, Баллады.

Ф.Лист. Рапсодии, Мефисто-вальс № 1, Погребальное шествие, Долина Обермана.

Р.Шуман. Вариации ABEGG.

И.Брамс. Две рапсодии соч. 79.

П.Чайковский. Вариации фа мажор, Думка.

М.Балакирев. Исламей.

А.Скрябин. Две поэмы соч. 32, Фантазия, Сонаты №№ 2, 4.

С.Рахманинов. Пьесы соч. 3, 10, 16, 23, 32, 33, 39 (кроме этюда, если он был исполнен в п.3), Транскрипции, Полька, Восточный эскиз.

Н.Метнер. Две сказки соч. 20.

С.Прокофьев. Соната №3.

III тур

Один из следующих Концертов (по выбору участника):

В.А.Моцарт: № 20 ре минор К. 466, № 21 до мажор К. 467, № 23 ля мажор К. 488,   
 № 24 до минор К. 491.

Л.Бетховен: [opus 15 №1 C-dur](http://www.beethoven.ru/node/72), [opus 19 №2 B-dur](http://www.beethoven.ru/node/73), [opus 37 №3 c-moll](http://www.beethoven.ru/node/74), [opus 58 №4 G-dur](http://www.beethoven.ru/node/75),   
 [opus 73 №5 Es-dur](http://www.beethoven.ru/node/35).

**Заполняется в печатном виде**

**ЗАЯВКА**

**участника XI Международного конкурса**

**юных пианистов им. Т.П.Николаевой**

**Возрастная группа**

(группа А, В, С, D)

**Фамилия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Имя** | **Отчество** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата рождения** | **домашний адрес:** |

**телефон, E-mail:**

**Краткая творческая характеристика**, включающая в себя следующие сведения: когда начал обучение музыкой, в каком классе (курсе) учится в настоящее время, в каких конкурсах принимал участие:

**ФИО преподавателя** полностью

**Программа выступления трех туров** (заполнение таблицы **обязательно)**

**Ссылка на видеозапись I (отборочного) тура**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № | **Композитор** | **Точное название произведения, сочинение, №** | **Тональ**  **ность** | **Хроно**  **метраж** |
| I тур | 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| II тур | 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| III тур | 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |

**Почтовый адрес, индекс, телефон, E-mail, факс учебного заведения**

Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения конкурса, которые изложены в положении, и дает право организаторам конкурса на обработку персональных данных необходимых в целях проведения конкурса и в порядке, предусмотренным настоящим положением.

Я, ниже подписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами конкурса

|  |  |
| --- | --- |
| Подпись | Дата |

Печать направляющей организации

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ВЗНОСА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МБУДО "ДШИ №1 им.Т.П.Николаевой"** | | | |  |
|  |  |  |  |  |
| Участник |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Вступительный взнос за участие | | | |  |
| в конкурсе им.Т.П.Николаевой | | |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 20 \_\_\_\_\_г. |  | руб. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ИНН 3232000905 КПП 325701001 | | | |  |
| Отдел№1УФК по Брянской области ( л/с 20276Ч24140 | | | | |
| МБУДО ДШИ №1 им.Т.П.Николаевой) | | | |  |
| КБК 00000000000000000180 | | |  |  |
| Р/с 40701810200011000002 | | |  |  |
| Отделение Брянск г.Брянск | | |  |  |
| ОКТМО 15701000 | |  |  |  |

**Контакты:**

ДШИ № 1 им. Т.П. Николаевой:

241035, Россия, г. Брянск, ул. Брянской Пролетарской дивизии,13.

Тел.: (4832) 56-85-41, 51-45-15, 51-36-92.

Tel/fax: (4832) 56-85-41.

**E-mail:**[**dsinik90@yandex.ru**](mailto:dsinik90@yandex.ru)

Время работы – 10.00 - 13.00, 14.00 - 18.00.